

“Narrativas, dos concepciones de una misma historia”.

Valentina Farías

Trabajo presentado en “Segunda Jornada de Arte y Medio Ambiente del ECICAS” y “Seminario de Narrativas Interculturales en relación al Medio Ambiente”, Buenos Aires, octubre 2012.

Narrativa: Acción de narrar. Género literario (incluye novela, relato y cuento).

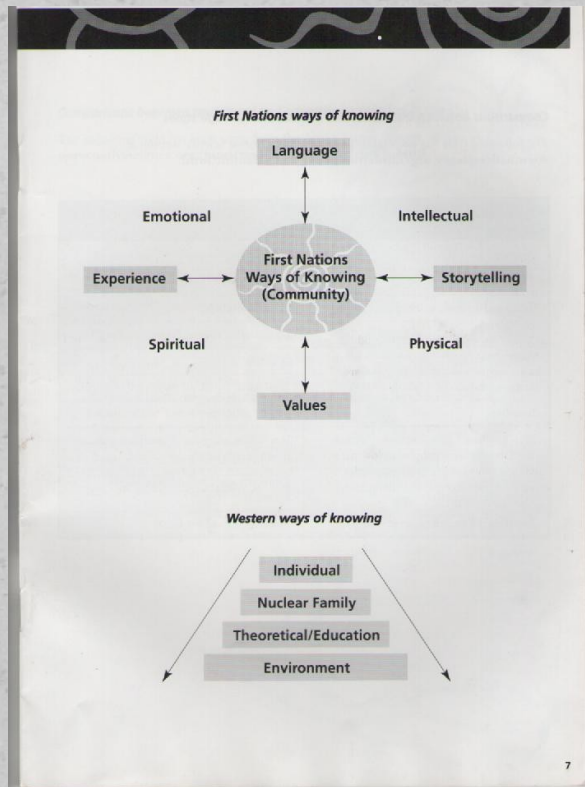
Narrativas en Culturas Originarias: Relatos que han formado parte de la Historia Oral transmitiendo el Saber Tradicional, imbricado con historias familiares, de una generación a otra.

Asimismo, la psicoterapia en las Poblaciones Originarias se llama Narrativa, ya que tiene que ver con aquello que aconteció en su historia y necesita elaboración.

Narrativas e Identidad

- Narrativas en Pueblos Originarios tienen q ver su identidad como pueblo. Vehiculizan saberes ancestrales que hacen al conocimiento del medio en el cual habitan, la naturaleza, sus costumbres, sus habilidades, sus valores y los significados específicos que hacen a su Cosmovisión. Son particulares de cada grupo socio-cultural.

Formas de Conocimiento de las Primeras Naciones ,NAHO



Transculturación

- Transculturación: Trajo implícita la pérdida de lenguas nativas y de historia oral.



- Pérdida de sentido de sí mismo/s

- La Asimilación forzada



Fragmentación

Estructura de la Narrativa

- La Estructura de la narrativa da la secuencia temporal de la memoria (Kirmayer, 1996)
- Y hay una coherencia en las narrativas, relacionada con la historia de ese pueblo.
- Incluso las sociedades de cazadores-recolectores tienen sus propios significados, como la excelencia en la caza, en la narración o en ser un Curador (Goldschmidt, 1990)

Resilencia

- Resilencia: habilidad de moverse entre las dificultades y mantener la esperanza, la salud mental y métodos positivos para ir hacia adelante.
- Resilencia en Poblaciones Originarias: Sus programas son Comunitarios y Culturales.
- Los Grupos de Narraciones (Story telling) son uno de sus pilares.

Enseñanza de los Ancianos y Narrativa. Wabano Centre, Ottawa



Wabano Centre for Aboriginal Health
299 Montreal Road, Ottawa, ON

Culture Night

A family friendly program for the First Nations, Inuit and Métis community to take part in a variety of Aboriginal cultural activities.

- Elder Teachings & Storytelling
- Aboriginal Craft Group (Adults)
- Métis Jigging Class (for all levels)
- Drum Circles (First Nations & Inuit)
- Aboriginal Movie Nights
- Health Quest (ages 7-12)
- Childcare activities (ages 0-6)
- Nutritious dinner



Wednesdays 5-8 pm

September 12-December 19, 2007

To register or for more information, please contact:
Elena Abel, Cultural Events Coordinator
(613) 748-0657 ext 208 eabel@wabano.com

Funding provided by The Aboriginal Healing and Wellness Strategy, Government of Ontario,
Aboriginal Diabetes Initiative & MOA/PP Health Canada, Ontario Trillium Foundation

Bibliografía

- Kirmayer, L. (1996): "landscapes of memory. Trauma, Narrative and Dissociation". Cultural Essays in Trauma and memory. Editado por Paul Antze & Michael Lambek. Routledge.
- Goldschmidt, W. (1990): The human career: The self in the Symbolic World. Cambridge, MA: Blackwell.